

UNE BANDE DESSINÉE DE CARTHAGÈNE



© * ROGELIO-JOAGUÍN.



Édition "Une bande dessinée de Carthagène"

© 1^{re} édition: Federación de Tropas y Legiones de las Fiestas de Carthagineses y Romanos.

© Sur le texte et les illustrations: Rogelio García y Joaquín Alcaraz.

Color: José Rosique

Mise en page: Eventi Tutti/Alejandro Aguirre

Imprimerie: Imprenta QdH

Dépôt légal : MU 1030-2017

ISBN: 978-84-697-5915-8

BONJOUR !
JE SUIS
ICUE !

ET MOI
RASCASOTE !

JE M'APPELLE
FLORI !

JE SUIS
CARI !



NOUS NOUS SOMMES TRANSFORMÉS
EN SCIPION ET HANNIBAL POUR VOUS
RACONTER LA PASSIONNANTE HISTOIRE
DES CARTHAGINOIS ET DES ROMAINS.

ET NOUS, NOUS SOMMES
MAINTENANT HIMILCE ET
EMILIA PAULA
ENFANTS.

NOUS ESPÉRONS
QUE VOUS AIMEREZ
L'HISTOIRE QUE NOUS ALLONS
VOUS RACONTER.



CARTHAGÈNE EST L'UNE DES VILLES QUI POSSÈDE LE PASSÉ LE PLUS RICHE ET LE PLUS PASSIONNANT DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE. NOUS VOUS INVITONS À PARTAGER CETTE PROMENADE DANS L'ANCIENNE VILLE DE CARTHAGÈNE, OÙ SE SONT AFFRONTÉS PEUPLES DEUX DES PLUS IMPORTANTS PEUPLES DE L'ANTIQUITÉ: LES CARTHAGINOIS ET LES ROMAINS.



AU III^e SIÈCLE AVANT J.C., CE QUI EST AUJOURD'HUI CARTHAGÈNE SE SITUAIT AU SUD-EST DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE, DANS LA RÉGION APPELÉE MASTIENNE, QUI SE DÉMARQUAIT PARMI LES PLUS IMPORTANTES VILLES DE CETTE RÉGION POUR SES MINES RICHES ET SON PORT SÉCURISÉ, SA CAPITALE : MASTIA.



MASTIA ÉTAIT INSTALLÉE DANS UNE PÉNINSULE AU FOND D'UNE BAIE FERMÉE PAR DE HAUTES MONTAGNES. CE QUI ÉTAIT ALORS LA VILLE ÉTAIT COURONNÉ DE CINQ COLLINES DONT ON PEUT ENCORE PROFITER ACTUELLEMENT (*)



(*) MONTE DE LA CONCEPCIÓN, DESPEÑAPERROS, SAN JOSÉ, MONTE SACRO ET MOLINETE

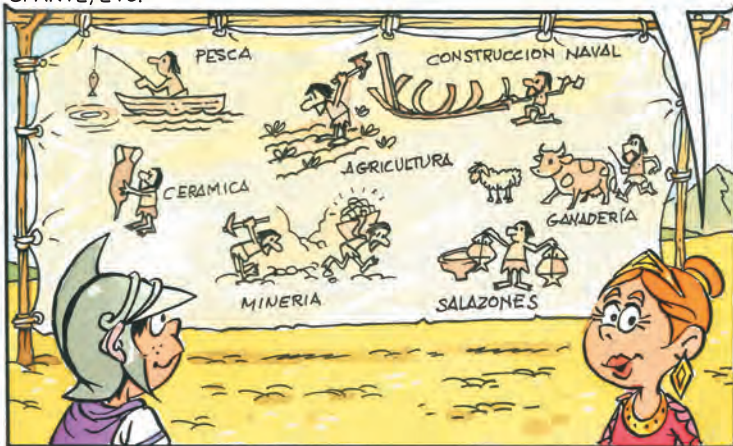
DES GENS DE TERRES LOINTAINES ARRIVAIENT À MASTIA FONDAMENTALEMENT ATTIRÉS, PAR LA RICHESSE DE SES MINES D'ARGENT ET DE PLOMB. LES PHÉNICIENS, HOMMES DE LA MER ET GRANDS COMMERCANTS, ONT APporté AVEC EUX, ENTRE AUTRES, L'ÉCRITURE, LA TEINTURE DE TISSUS ET DES TECHNIQUES D'EXPLOITATION MINIÈRE AINSI QUE DE CONSTRUCTION NAVALE (VII^e et VI^e SIÈCLES AVANT J.C.)



LA PRÉSENCE GRECQUE A LIEU À PARTIR DU VI^e SIÈCLE AVANT J.C. LES GRECS NOUS ONT APPORTÉ DES TECHNIQUES CÉRAMIQUES, D'ARCHITECTURE ET DE SCULPTURE, EN PLUS DE LA FRAPPE DE MONNAIES, LE LABOUR DE LA TERRE ET LA CULTURE DE L'OLIVIER ET DE LA VIGNE.



EN DEHORS DE LA MINE, LES MASTIENS S'ADONNAIENT PRINCIPALEMENT À L'AGRICULTURE, LA CHASSE, L'ÉLEVAGE ET LA PÊCHE. LES RESSOURCES NATURELLES DE LA ZONE FOURNISSAIENT LES MATÉRIAUX POUR LA CONSTRUCTION NAVALE ET LES ACTIVITÉS ARTISANALES COMME LA CHARPENTERIE, LA MÉTALLURGIE, LA CÉRAMIQUE, LE FILAGE, LE TISSAGE, LA TEINTURERIE, LES OUTILS EN SPARTE, ETC.



PENDANT QUE LA VIE SUIVAIT SON COURS AVEC UNE RELATIVE TRANQUILLITÉ À MASTIA, LES ARMÉES DE ROME ET DE CARTHAGE S'AFFRONTAIENT AU COURS DE LA PREMIÈRE GUERRE PUNIQUE. L'ARMÉE CARTHAGINOISE A ÉTÉ VAINCUE, AVEC LA SIGNATURE DU TRAITÉ DE LUTATIUS (241 AVANT J.C.).



LES FORTES SANCTIONS IMPOSÉES PAR ROME À CARTHAGE ENTRAÎNENT LES CARTHAGINOIS À OBTENIR DES RESSOURCES DANS LA PÉNINSULE IBERIQUE. LES NEFS CARTHAGINOISES ENVOYÉES PAR HANNIBAL BARCA ARRIVENT À GADIR (238 AVANT J.C.), C'EST LE DÉBUT DE LA PRÉSENCE CARTHAGINOISE EN IBERIE.



PAR LE BIAIS DE LUTTES ET DE PACTES, LES CARTHAGINOIS ONT SOUMIS LES PEUPLES DU SUD, ET QUAND HAMILCAR TENTE DE PRENDRE HÉLIKE, IL EST VAINCU DANS LA BATAILLE DES TAUREAUX ET Y LAISSE SA VIE.



HASDRUBAL DONNE À LA VILLE LE NOM DE QART HADASTH ET LA TRANSFORME EN CAPITALE DES CARTHAGINOIS DANS LA PÉNINSULE IBERIQUE. HASDRUBAL EST CONSIDÉRÉ COMME LE FONDATEUR DE LA VILLE EN ÉTABLISSANT SON AUTORITE, LES COUTUMES ET LES MODES DE VIE CARTHAGINOIS.



LE GÉNÉRAL HASDRUBAL LUI SUCCEDE À LA TÊTE DE L'ARMÉE CARTHAGINOISE ET ENTRE AVEC SES TROUPES DANS MASTIA APRÈS AVOIR APAISÉ LES PEUPLES REBELLES (228 AVANT J.C.).



AU LIEU DE COMBATTRE, HASDRUBAL A PRÉFÉRÉ SOUMETTRE LES PEUPLES IBERES PAR DES ALLIANCES. IL S'EST MÊME MARIÉ AVEC UNE PRINCESSE IBERÈ. IL EST MORT ASSASSINÉ PAR UN ESCLAVE (221 A.C.).



AVANT DE MOURIR, HASDRUBAL AVAIT CONFIE AU JEUNE ET BRAVE HANNIBAL LA PACIFICATION DES PEUPLES IBERES. HANNIBAL, SOUTENU PAR L'ARMEE ET DESIGNE PAR CARTHAGE, A ETE ELU SUCCESEUR D'HASDRUBAL.

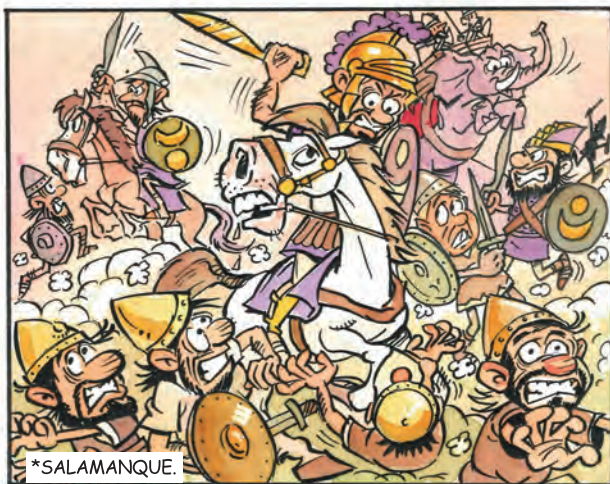


HANNIBAL A EGALEMENT PRATIQUE LA POLITIQUE DES ALLIANCES D'HASDRUBAL ET S'EST MARIÉ AVEC HIMILCE, PRINCESSE DE CASTULO *, AVEC QUI IL A EU UN FILS, ASPAR.



*LINARES

HANNIBAL, FILS D'HAMILCAR BARCA, A REPRIS LA POLITIQUE DE CONQUÊTES DE SON PÈRE EN ÉTENDANT LE DOMAINE CARTHAGINOIS VERS LE NORD, JUSQU'À HELMANTICA*

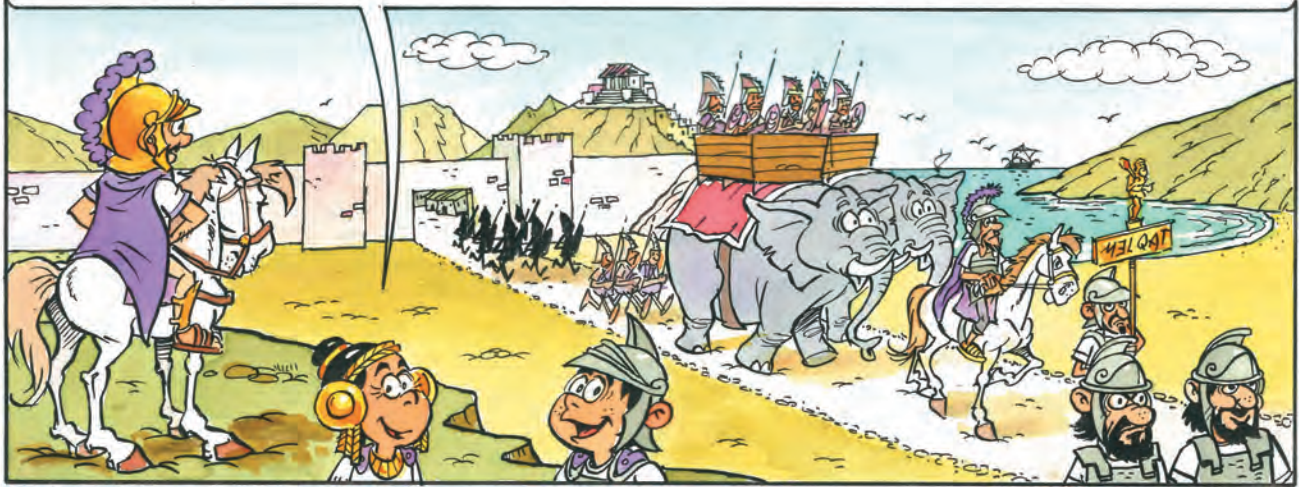


*SALAMANQUE.

LA BATAILLE LA PLUS SANGLANTE LIVRÉE PAR HANNIBAL FUT LA PRISE DE SAGONTE, VILLE ALLIÉE DE ROME, QUI A ENTRAÎNÉ LA FIN DE LA PAIX AVEC LES ROMAINS. APRÈS CET ÉPISODE, ROME A DÉCLARÉ LA GUERRE À CARTHAGE, CE FUT LE DÉBUT D'UNE NOUVELLE GUERRE PUNIQUE-ROMAINE.



HANNIBAL, LOIN D'ÊTRE INTIMIDÉ PAR LA MENACE DE ROME, A ÉTABLI DES ALLIANCES AVEC LES PEUPLES DU NORD DE L'AFRIQUE, AVEC LES PEUPLES IBÈRES ET MÊME DES PEUPLES GAULOIS, ET A DÉCIDÉ D'AFFRONTÉ ROME AU LIEU D'ATTENDRE L'ATTAQUE ROMAINE. L'ARMÉE LA PLUS NOMBREUSE ET HÉTÉROCLITE DE L'ANTIQUITÉ S'EST MISE EN ROUTE, AVEC HANNIBAL EN TÊTE, DEPUIS QART HADASHT EN DIRECTION DE ROME.



L'ACTIVITÉ MINIÈRE EST RÉACTIVÉE À QART HADASHT AFIN DE PAYER LES CAMPAGNES COUTEUSES D'HANNIBAL CONTRE LES ROMAINS. LE MINÉRAI DE PLOMB ET D'ARGENT ÉTAIT EXTRAIT À CIEL OUVERT ET SOUS TERRE.

DE NOMBREUSES PIÈCES ONT ÉGALEMENT ÉTÉ FRAPPÉES ET NOUS CONNAISSONS DES ASPECTS DE L'HISTOIRE CARTHAGINOISE GRÂCE À LEURS DESSINS, AVEC MÊME LE PORTRAIT DE CERTAINS DES GÉNÉRAUX COMME PAR EXEMPLE HASDRUBAL OU HANNIBAL.





* ROGELIO - IRAQUÍZ

Échale una mano a Rascaote a localizar las dos piedras que le faltan para terminar su muralla pública.

¡Diviértete realizando las actividades de este cuaderno! ¿Cuántas hay en esta mesa revuelta?

Con las iniciales del nombre de estas ilustres personas, que fueron los primeros habitantes de la ciudad, escribe el nombre de una de las ciudades romanas que se fundaron en el año 209 a. c.

Colorea y completa estas tarjetas de memoria.

En un cuadro que no se puede colorear, dibuja un objeto romano.

Falcata, lanza, tridente y otras armas utilizadas en la era romana.

LOTERÍA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
BARCELONA	SEVILLA	VALENCIA	TOLEDO	CORDOBA	MADEIRA	ALICANTE	VALENCIA	BARCELONA	SEVILLA

ACARTAGON
LABUSUSO
USUAOQCO
CTARRACO
EUACTIDICA
EXIERSOAC
NLXNRSOAC
QUOXALIS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
BARCELONA	SEVILLA	VALENCIA	TOLEDO	CORDOBA	MADEIRA	ALICANTE	VALENCIA	BARCELONA	SEVILLA

GL F R D
T D R M S
F L C T
T M P L
N F T R
L B R D
L C
C

CARTAGO NOVA
BARCELONA
GADES
LIXENTUM
SIBINKUS
HISPALIS
LIVORNA
DICA
TARRACO

AMILCAR BARCA
ANTIBAL
CAVOLEZI

Ugo Jacinta

IDENTIFICACIÓN DE PERSONAJES

 AMÍLCAR BARCA

 ASDRÚBAL

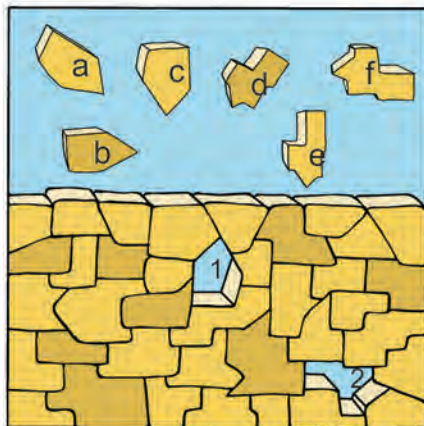
 ANÍBAL

 ESCIPIÓN

 LUCIO MARCIO

 CAYO LELIO

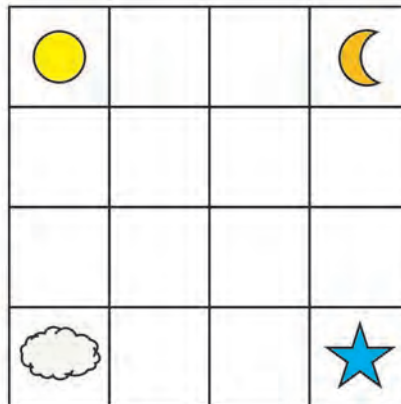

- A. General cartaginés que fundó Cartagena con el nombre de Qart Hadast.
 B. Conquistó la plaza a los cartagineses y la denominó Cartago Nova.
 C. Mandaba la flota en la toma de Cartagena por los romanos.
 D. Padre de Aníbal y primer general cartaginés que arribó a la península con afán de conquista.
 E. Concentró los restos del ejército romano tras las primeras derrotas.
 F. General cartaginés que marchó contra Roma con un potente ejército.



1:

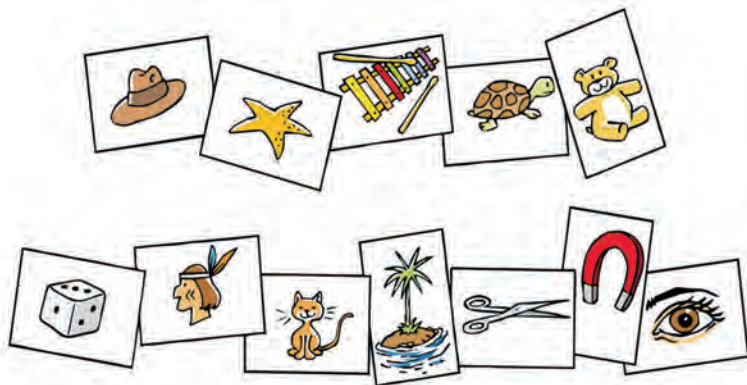
2:

Échale una mano a Rascasote a localizar las dos piedras que le faltan para terminar su muralla púnica.

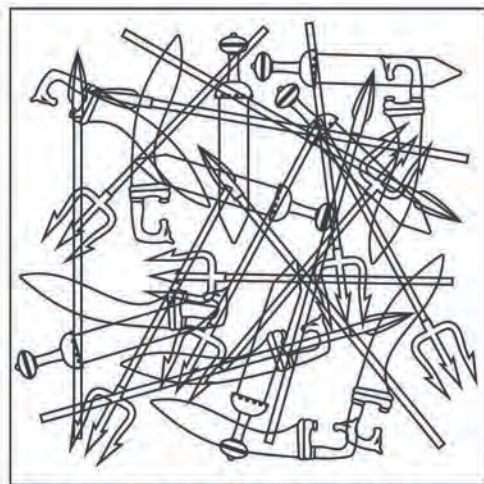


Dibuja cada figura en una casilla de modo que no se repitan en filas, columnas ni en las diagonales.



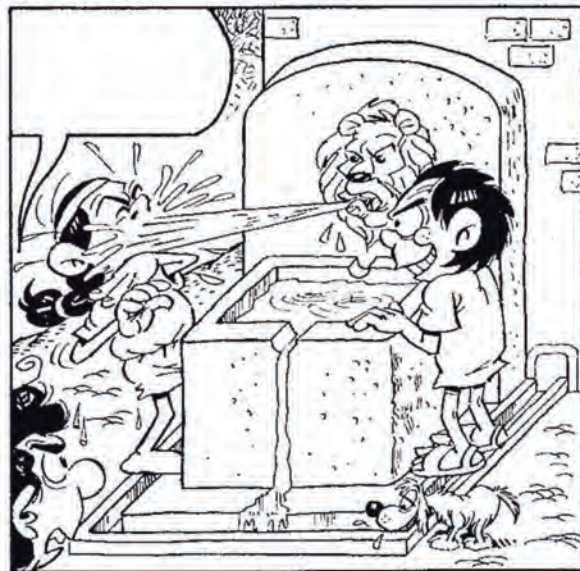
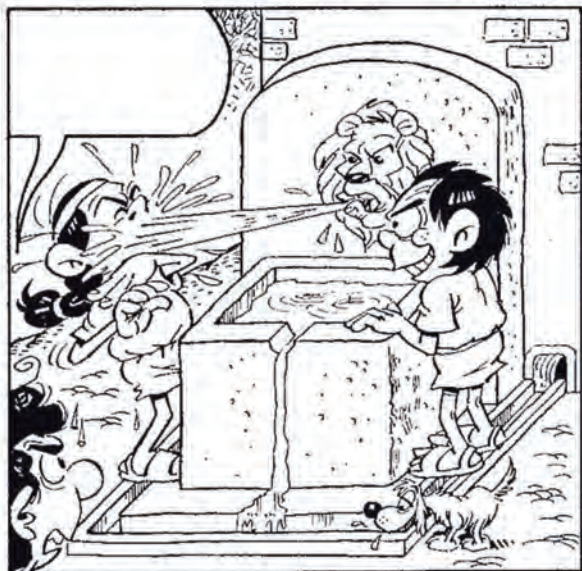


Con las iniciales de estas ilustraciones conocerás el nombre de uno de los romanos que ganaron una corona mural por ser quienes primero asaltaron la ciudad cuando la conquistó Escipión en el año 209 a. c.

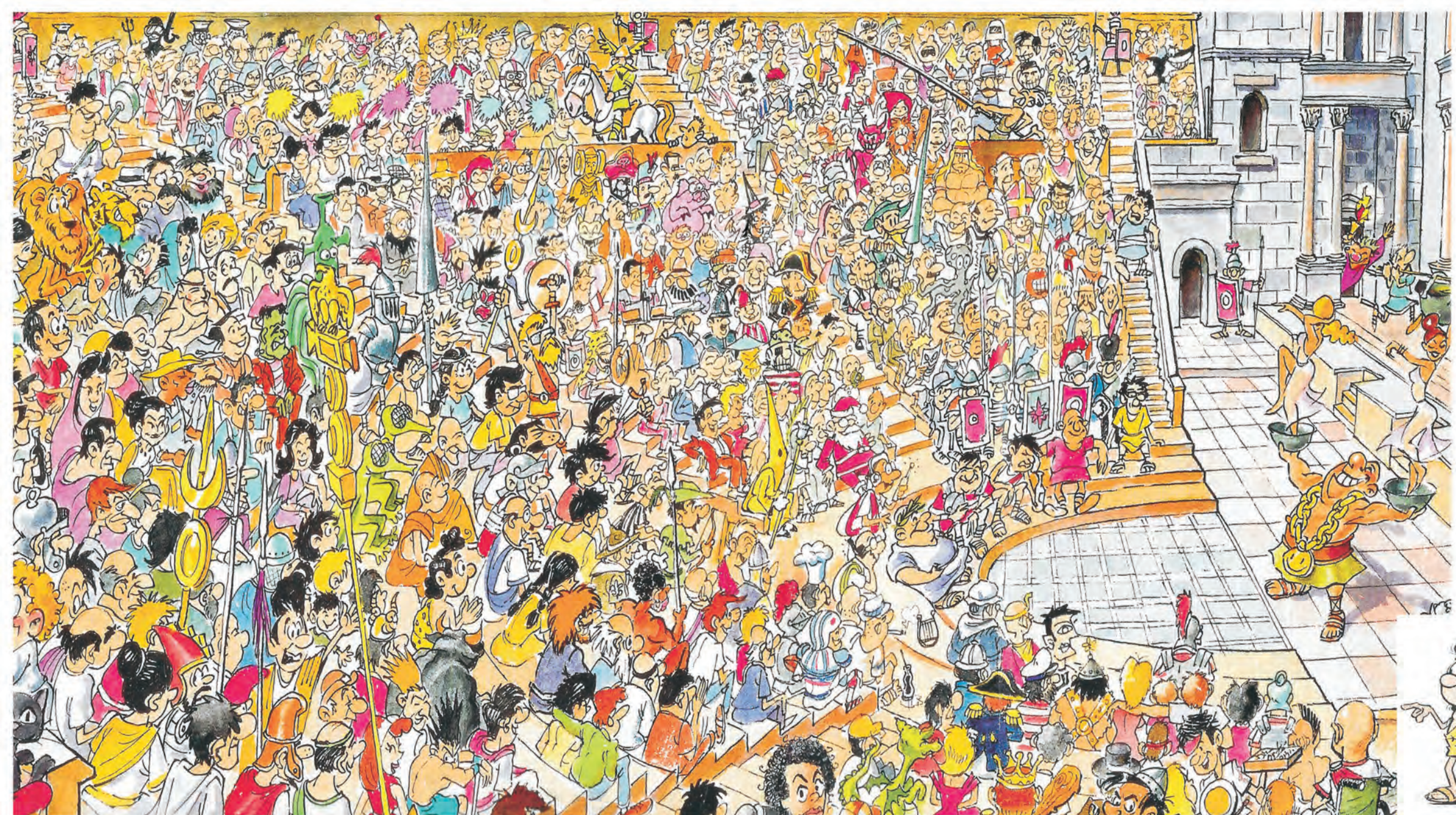


Falcata, lanza, tridente y *gladium*, son armas utilizadas en la antigüedad. ¿Cuántas armas hay de cada tipo?

LAS 7 DIFERENCIAS



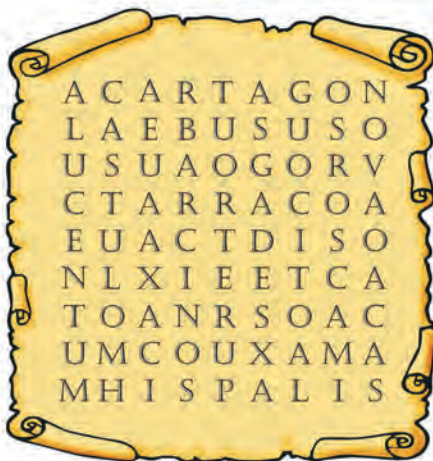
El dibujante ha cometido 7 errores en el dibujo de la derecha. ¿Te atreves a localizarlos?



VEO - VEO

Te proponemos un entretenido juego al que puedes jugar solo o con tus amigos. Se trata de localizar entre todos estos espectadores a los siguientes: en primer lugar a nosotros tres (Icúe, Rascasote y Flori), a la Dama de Elche, un buceador, Papá Noel, un demonio, Don Quijote, Frankenstein, un capirote, una bruja piruja, dos marcianos, a Robin Hood con su arco, un cerdito, un pulpo, un tiburón, un dragón y un toro.

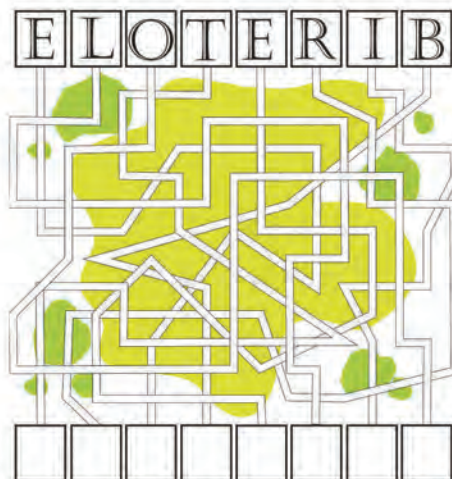




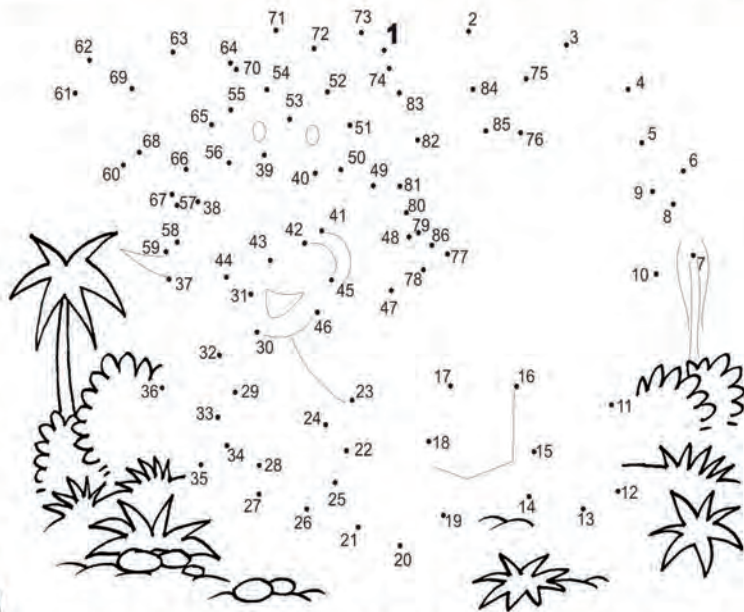
CARTAGO NOVA	1
CASTULO	2
BARCINO	3
GADES	4
LUCENTUM	5
EBUSUS	6
HISPALIS	7
UXAMA	8
OSCA	9
TARRACO	10

A	IBIZA
B	HUESCA
C	CARTAGENA
D	BURGO DE OSMÁ
E	TARRAGONA
F	CÁDIZ
G	ALICANTE
H	SEVILLA
I	LINARES
J	BARCELONA

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-
- 8-
- 9-
- 10-



Ordenando las letras en la fila inferior, conocerás el apellido de uno de los dos soldados romanos que consiguieron una corona mural por ser los primeros en asaltar las murallas de Qart Hadast.



Uniendo los puntos por orden, obtendrás un bonito dibujo.



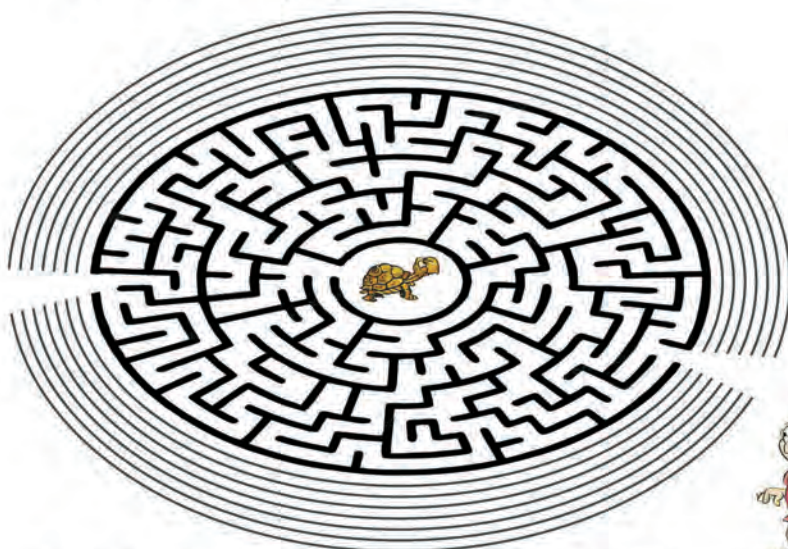
Dos ladrones armados con una lanza, un gladium y una falcata, acechan a nuestros amigos. Encontrar a los dos ladrones, la lanza, la falcata y el gladium. También una copa, una tortuga y un elefante... ¡Ah, y una lagartija y un caracol!

¿Qué famoso general romano se esconde en estas letras?
Si inclinas la hoja, lo leerás más fácilmente.





¡Anímate a dibujar y colorear a Icue!



Ayuda a Rascasote a encontrar a su tortuga Jacinta.



Icue tiene que encontrar el camino de la moneda romana, Rascasote el de la moneda cartaginesa y Cari el de la copa. ¡Échales una mano!



ROME DÉCIDE D'AFRONTER HANNIBAL DANS LE NORD DE L'ITALIE ET D'ENVOYER DES TROUPES PAR VOIE MARITIME EN IBÉRIE AFIN DE COUPER LES APPROVISIONNEMENTS À SON ARMÉE. LES ROMAINS ARRIVENT PAR LA MER À EMPURIES EN 218 AVANT J.C.



ALORS QU'HANNIBAL GAGNE CONTRE LES ARMÉES ROMAINES DANS LES BATAILLES DU TESSIN, DE LA TRÉBIE, DU LAC TRASIMÈNE ET DE CANNES, LES ROMAINS OBTIENNENT QUELQUES VICTOIRES FACE À L'ARMÉE CARTHAGINOISE AFFAIBLIE.



LES PEUPLES IBÈRES S'ALLIAIENT LES UNS AVEC LES AUTRES ET PARFOIS S'AFFRONTAIENT ENTRE EUX. CERTAINS CHEFS IBÈRES, COMME LES ILERGETES INDIBILIS ET MANDONIUS, ONT COMBATTU CONTRE LES ARMÉES ROMAINES AU NORD DU FLEUVE DE L'ÈBRE.



LES ROMAINS ONT FINALEMENT ÉTÉ VAINCUS PAR LES CARTHAGINOIS ET LEURS DEUX GÉNÉRAUX PUBLIUS ET CNAEUS SCIPION ONT PÉRI, L'ARMÉE ROMAINE EST DÉCIMÉE ET RESTE SANS COMMANDEMENT.

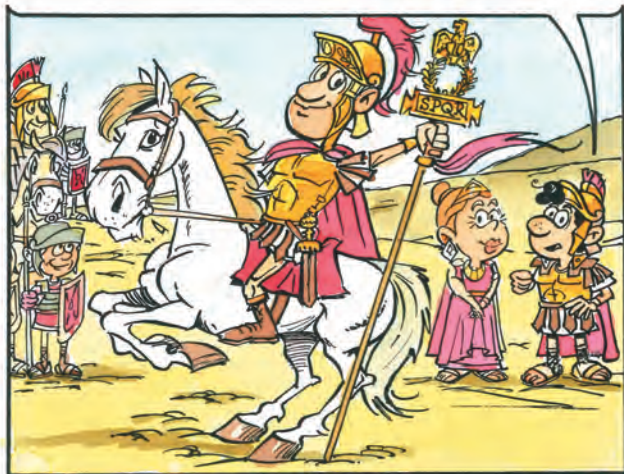


UN CENTURION, LUCIUS MARCUS, PARYIENT À CONCENTRER LES RESTES DE L'ARMÉE AU NORD DE L'ÈBRE ET ENTREPREND DE FAIRE FACE AUX CARTHAGINOIS.

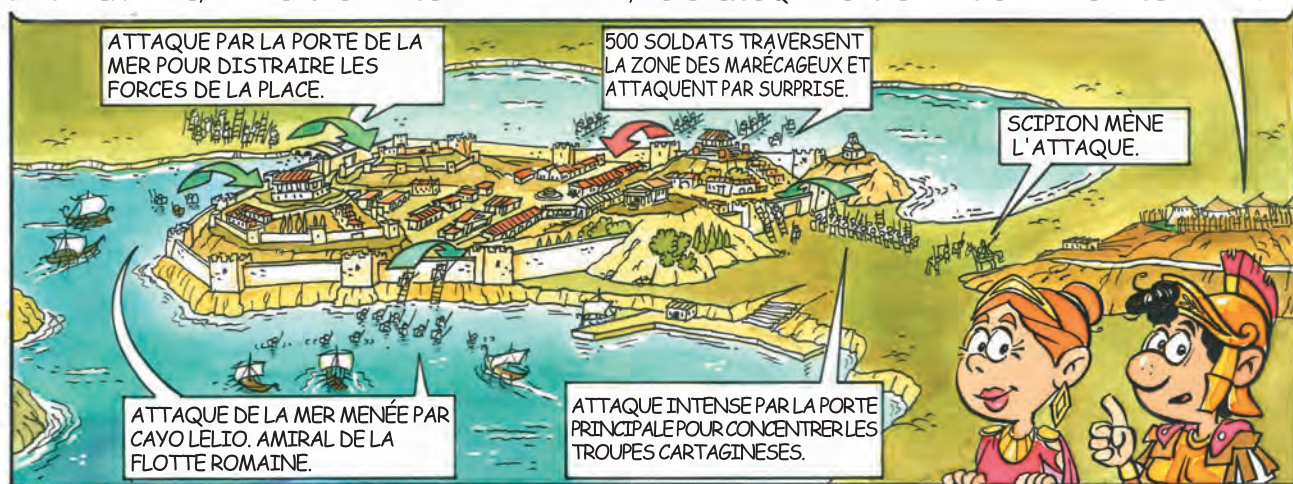


AU VU DES ÉVÈNEMENTS, LE SÉNAT ROMAIN DÉCIDE D'ENVOYER EN IBÉRIE LE JEUNE GÉNÉRAL PUBLIUS CORNELIUS SCIPION, QUI A POUR MISSION DE CHANGER LE COURS DE L'HISTOIRE.

LE JEUNE SCIPION RENOUVELLE DES ALLIANCES AVEC LES PEUPLES IBÈRES AU NORD DE L'ÈBRE ET DÉCIDE D'ATTAQUER ET DE PRENDRE LA CAPITALE : QART HADASHT AU LIEU D'ADOPTER UNE STRATÉGIE DE MULTIPLES AFFRONTEMENTS AVEC LES CARTHAGINOIS.



L'ARMÉE ROMAINE SE DÉPLOIE RAPIDEMENT PAR VOIE TERRESTRE ET MARITIME FACE AUX MURAILLES DE QART HADASHT. L'ATTAQUE DÉFINITIVE A LIEU APRÈS PLUSIEURS ESSAIS INFRUCTUEUX POUR PRENDRE L'ENDROIT. LES ROMAINS ATTAQUENT SIMULTANÉMENT SUR PLUSIEURS FRONTS, PAR TERRE ET PAR MER. L'HISTOIRE NE RÉVÈLE PAS QUE L'ATTAQUE LA PLUS EFFICACE, INATTENDUE POUR LES CARTHAGINOIS, A ÉTÉ CELLE QUI A EU LIEU PAR L'ESTUAIRE OU LE MARAIS.



SCIPION A CONQUIS LA CAPITALE DES CARTHAGINOIS EN 209 AVANT J.C. LA COUTUME ROMAINE CONSISTAIT À DONNER UNE COURONNE MURALE AU PREMIER SOLDAT QUI ATTAQUAIT L'ENDROIT. LA PRISE DE QART HADASHT A COUTÉ DEUX COURONNES À ROME : LA PREMIÈRE POUR QUINTUS TREBELLIVS, LE PREMIER ROMAIN À AVOIR ATTAQUÉ LA MURAILLE PAR LA MER ET LA DEUXIÈME POUR SEXTUS DIGITIVS QUI L'A ATTAQUÉE PAR LA TERRE.



UN GESTE QUI A FAVORISÉ LE RAPPROCHEMENT AVEC LES PEUPLES IBÈRES ET QUI EST DEVENU HISTORIQUE COMME LA CONTINENCE DE SCIPION. APRÈS LA PRISE DE QART HADASHT, LES SOLDATS ONT OFFERT À SCIPION UNE JOLIE DEMOISELLE IBÈRE. CELUI-CI SACHANT QU'ELLE ÉTAIT FIANCÉE A REMIS LA JEUNE À SES PARENTS, GAGNANT AINSI LA CONFIANCE DE NOMBREUX PEUPLES QUI S'EST MATERIALISÉE PAR DES ALLIANCES.



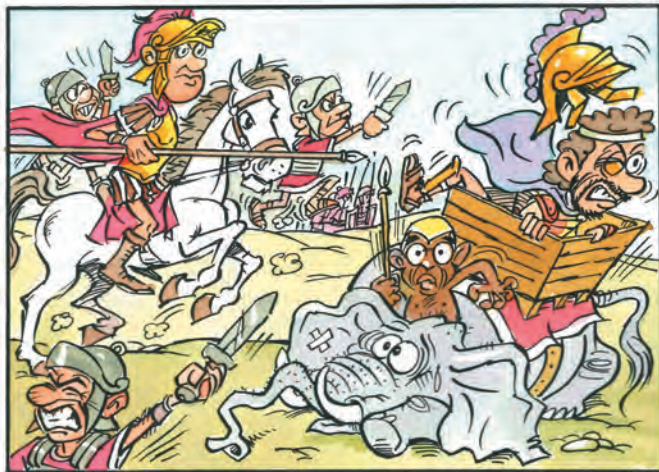
LES ROMAINS ONT CHANGÉ LE NOM DE LA VILLE QUI EST ALORS DEVENUE : CARTHAGO NOVA.



UNE FOIS LA CONQUÊTE CONSOLIDÉE, SCIPION A CONTINUÉ À LUTTER CONTRE LES CARTHAGINOIS ET LES A VAINCUS LORS DE MULTIPLES BATAILLES ET LES A MÊME EXPULSÉS DE LA PÉNINSULE (206 A. C.).



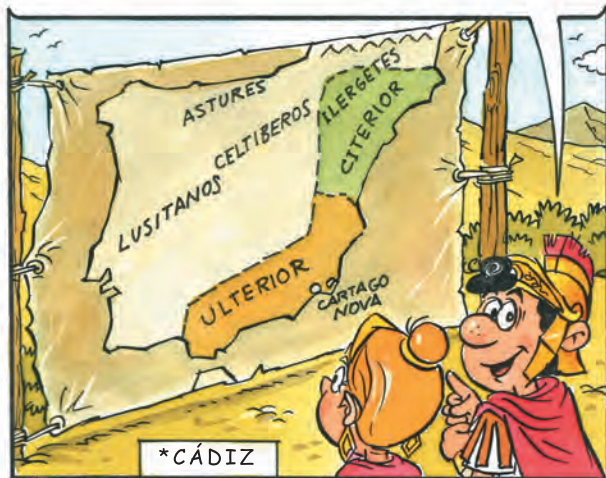
APRÈS L'EXPULSION DES CARTHAGINOIS ET LA PACIFICATION DU SUD ET DE L'EST, SCIPION EST RETOURNÉ À ROME OÙ IL A ÉTÉ ÉLU CONSUL. PLUSIEURS ANNÉES APRÈS IL A VAINCU HANNIBAL LORS DE LA BATAILLE DE ZAMA (202 AVANT J.C.).



ROME A POURSUIVI LA CONQUÊTE DE L'HISPANIE. QUELQUES VILLES, COMME NUMANCE, ONT RÉSISTÉ AVEC TÉNACITÉ. LES LUSITANIENS, AVEC VIRIATE À LEUR TÊTE, ONT ÉGALEMENT TENU EN ÉCHEC LES ROMAINS PENDANT HUIT ANS.



LES CONQUÊTES DE SCIPION REGROUPENT UNE VASTE FRANGE MÉDITERRANÉENNE QUI S'ÉTENDAIT DES PYRÉNÉES À GADÈS, RÉPARTIE EN DEUX PROVINCES : CITERIEURE ET ULTÉRIEURE.



EN HISPANIE, D'IMPORTANTES GÉNÉRAUX DE LA ROME ANTIQUE ONT COMBATTU, COMME PAR EXEMPLE POMPÉE, JULES CÉSAR ET MÊME OCTAVE, QUI DEVIENDRA ENSUITE LE PREMIER EMPEREUR DE ROME PORTANT LE NOM D'AUGUSTE.

EN 44 AVANT J.C., LA VILLE DEVIENT UNE COLONIE NOMMÉE URBS IULIA NOVA CARTAGO (C.V.I.N.K.), ET ENTAME UNE PÉRIODE DE RÉNOUATION URBAINE.



EN 19 AVANT J.C., APRÈS LA SOUMISSION DES ASTURIENS ET DES CANTABRES, TOUTE LA PÉNINSULE EST RESTÉE SOUS LE POUVOIR DE ROME, C'EST LE DÉBUT DE LA PAX ROMANA.

AVEC AUGUSTE, L'HISPANIE SE DIVISE EN TROIS PROVINCES : LA BÉTIQUE, LA LUSITANIE ET LA TARRACONNAISE, QUI SE DIVISENT À LEUR TOUR EN DÉMARICATIONS JURIDIQUES APPELÉES CONVENTUS.

CARTHAGO NOVA ÉTAIT LA CAPITALE DU CONVENTUS CARTAGINENSIS, INCLUANT LA PROVINCE TARRACONNAISE.



LA VILLE CONNAIT UNE PÉRIODE DE SPLENDEUR QUI DURERA DEUX SIÈCLES. LES MURAILLES SONT RENFORCÉES ET LA VOIE AUGUSTEENNE QUI PART DE GADÈS VERS ROME EN PASSANT PAR CARTHAGO NOVA EST ACHÉVÉE.



LE PORT GAGNE EN ACTIVITÉ GRÂCE AU COMMERCE AVEC LES PRINCIPAUX PORTS MÉDITERRANÉENS.



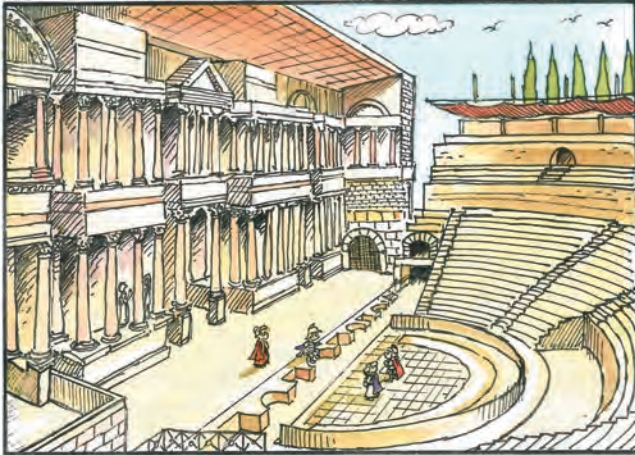
LA PROXIMITÉ ET LA RICHESSE DE SES MINES FAIT DE CARTHAGO NOVA L'UNE DES VILLES D'HISPANIE AYANT FRAPPÉ LE PLUS DE MONNAIE ROMAINE EN ARGENT ET EN BRONZE.



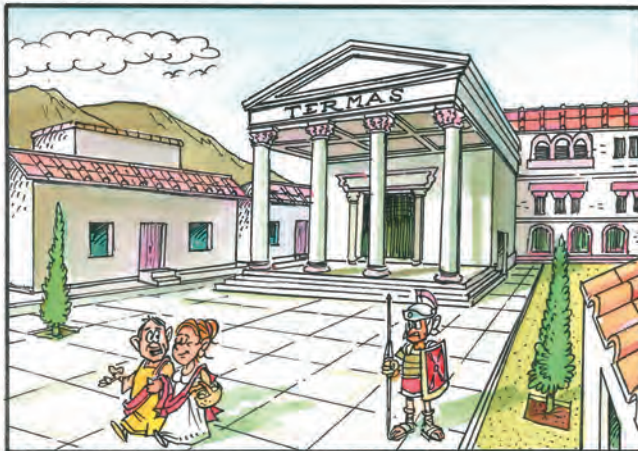
LES TÉMOIGNAGES ÉCRITS, LE THÉÂTRE, L'AMPHITHÉÂTRE, LES RESTES ARCHÉOLOGIQUES ET LES PIÈCES EXPOSÉES DANS NOS MUSÉES SONT LA PREUVE DE LA NOTORIÉTÉ DE CARTHAGO NOVA.



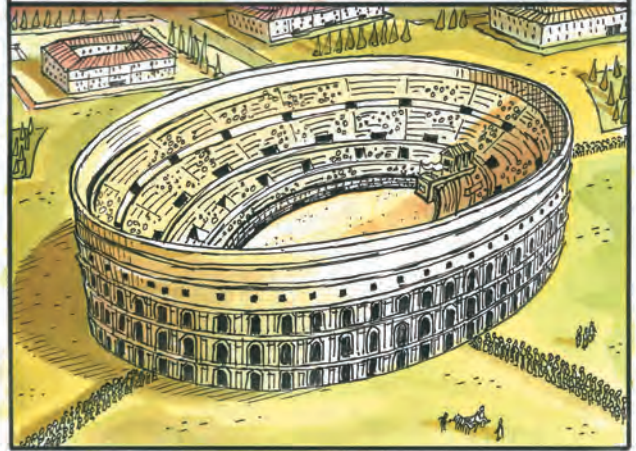
LE THÉÂTRE ROMAIN, AVEC UNE CAPACITÉ D'ACCUEIL DE 7 000 SPECTATEURS, A ÉTÉ CONSTRUIT À L'ÉPOQUE D'AUGUSTE, À LA FIN DU 1er SIÈCLE AVANT J.C. IL A ÉTÉ DÉCOUVERT EN 1990 ET CONDITIONNÉ D'APRÈS LE PROJET DE RAFAEL MOÑEO. IL S'AGIT DU MONUMENT LE PLUS VISITÉ DE TOUTE LA RÉGION.



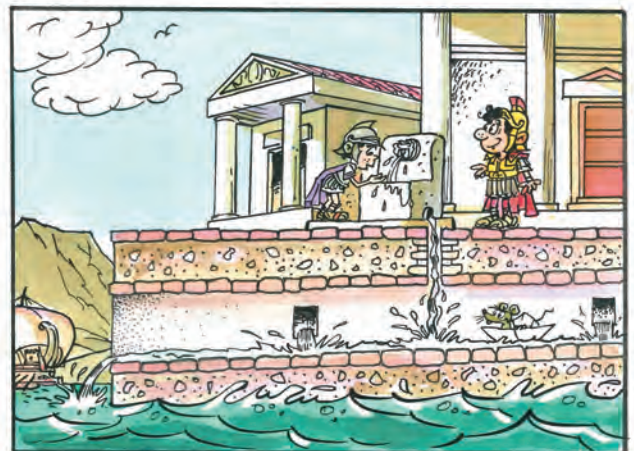
PENDANT LE 1er SIÈCLE APRÈS J.C., LES SYSTÈMES DE PRODUCTION ET LES SERVICES SE SONT AMÉLIORÉS, LA VILLE S'EST URBANISÉE, DES TEMPLES ONT ÉTÉ CONSTRUITS, AINSI QUE DES DÉPENDANCES PUBLIQUES, LE FORUM, LES THERMES, LES LOGEMENTS INDIVIDUELS (DOMUS) ET COLLECTIFS (INSULAS).

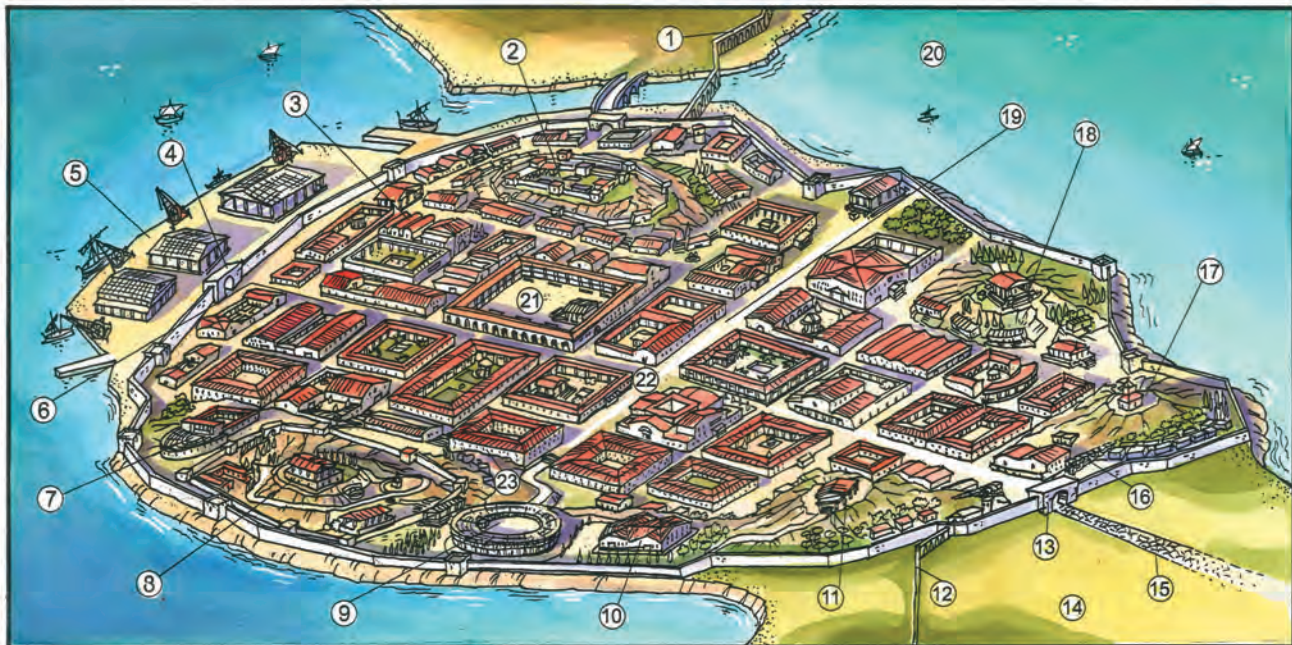


L'AMPHITHÉÂTRE, DE FORME OVALE, A ÉTÉ CONSTRUIT AU 1er SIÈCLE AVANT J.C. ET ABRITAIT DIFFÉRENTS SPECTACLES COMME DES LUTTES DE GLADIATEURS ET DE FAUVES. LES ARÈNES ONT ÉTÉ CONSTRUITES SUR L'AMPHITHÉÂTRE AU 19e SIÈCLE.



LES SERVICES D'ÉGOUT ET D'APPROVISIONNEMENT EN EAU SE SONT ÉGALEMENT AMÉLIORÉS, L'EAU ARRIVAIT EN VILLE PAR LE BIAIS D'AQUEDUCS DEPUIS FUENTE CUBAS ET SANTA LUCIA.





AU I^{er} SIÈCLE APRÈS J.C., CARTHAGO NOVA ÉTAIT DEVENUE L'UNE DES VILLES LES PLUS IMPORTANTES D'HISPANIE.

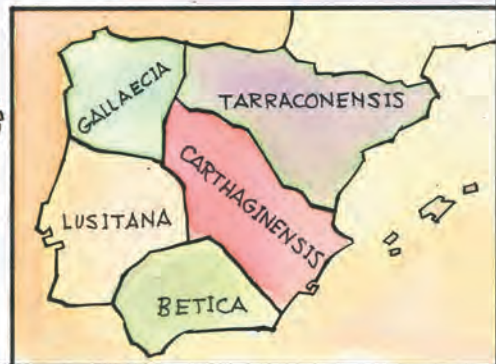
AU REVOIR
LES AMIS !

À BIENTÔT !

C'EST AINSI QUE S'ACHÈVE NOTRE HISTOIRE COMPRENANT LES CINQ PROVINCES CRÉÉES PAR DIOCÉTIEN À LA FIN DU III^e SIÈCLE APRÈS J.C. (GALLÉCIE, TARRACONNAISE, LUSITANIE, BÉTIQUE, CARTHAGINOISE).

NOUS AVONS RECRÉÉ
LA VILLE :

1. AQUEDUC DE FUENTE CUBAS, 2. ARX ASDRUBALIS (MOLINETE), 3. THERMES (CALLE HONDA), 4. PORTE DE LA MER, 5. PORT COMMERCIAL, 6. DECIANUS MAXIMUS (RUE LONGITUDINALE PRINCIPALE), 7. THÉÂTRE, 8. TEMPLE D'ESCALAPE OU DE LA SAINTE (MONTE DE LA CONCEPCION), 9. AMPHITHÉÂTRE, 10. SIÈGE DU CONVENTUS JURIDIQUE, 11. TEMPLE DE VULCAIN (DESPENAPERROS), 12. AQUEDUC DE SANTA LUCIA, 13. PUERTA POPILIA, 14. ISTHME, 15. VIA AUGUSTA, 16. MURAILLE PUNIQUE, 17. TEMPLE D'ALÈTES (MONTE DE SAN JOSE), 18. TEMPLE DE CHRONOS O SATURNE (MONTE SACRO), 19. CARDO MAXIMUS (RUE PRINCIPALE TRANSVERSALE), 20. ESTUAIRE OU MARAIS, 21. PHOTO (PLACE DE SAN FRANCISCO), 22. AUGUSTEUM (RUE CABALLERO), 23. INSULAE.





ΑΝΤΙΒΛΗΣ ΕΝ ΕΥΡΩΠΗ

COORDINADO POR
CARTHAGINESES
Y ROMANOS



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

